

Если устная речь ребенка бедна по своему содержанию из-за имеющегося у него малого запаса слов, если она оформлена грамматически неправильно, «коряво», то и хорошей письменной речи здесь просто неоткуда появиться.

С логопедической точки зрения, под полноценной устной речью, которая может служить надежной базой для овладения письмом, понимается следующее:

- Правильное **произношение** всех звуков речи (прежде всего не должно быть замен одних речевых звуков другими).
- Владение достаточным по **объему словарным** запасом при условии правильного понимания значений усвоенных слов.
- Умение **грамматически правильно оформлять предложения**, то есть в соответствии с законами грамматики соединять отдельные слова между собой для выражения законченной мысли.
- **Владение связной речью**, то есть умением логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания.

Техническая сторона процесса письма невозможна без достаточно развитой **тонкой ручной моторики**. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления ею тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.

Итак, суммируя все сказанное, мы должны достаточно отчетливо уяснить одну непреложную истину: для успешного овладения письменной речью ребенок должен располагать целым рядом необходимых **предпосылок**, сформированных у него еще в дошкольном возрасте. К их числу относятся следующие:

1. Развитая слуховая функция (включая возможность четкой слуховой дифференциации акустически близких звуков, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов).
2. Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.
3. Хорошее владение устной речью (звукопроизношением, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью).
4. Развитая тонкая ручная моторика.

Предпосылки овладения письменной речью

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Людам, хорошо владеющим письменной речью, обычно не приходится задумываться о так называемой «технике письма». Поэтому родителям часто бывает непросто понять, с какими сложными проблемами встречается их ребенок на нелегком пути овладения грамотой.

Процесс письма — это сложный психофизиологический процесс, в осуществлении которого участвуют различные отделы коры головного мозга. Для овладения письмом необходима достаточная сформированность целого ряда психических процессов, таких как память, внимание, мышление. Овладение письменной речью для каждого человека сопряжено с большими или меньшими трудностями.

Письмо осуществляется по так называемому звуковому аналитико-синтетическому методу. Это значит, что при записи каждого слова устной речи оно должно быть предварительно подвергнуто звуковому анализу, и в самых простых случаях написания мы должны как бы «сфотографировать» каждый звук, изобразив его на письме в виде вполне определенной, соответствующей ему буквы.

Одна из задач, с которыми встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, — это **необходимость усвоения букв**. Для того чтобы усвоить **буквы**, ребенок, прежде всего, должен уметь хорошо различать на слух все речевые **звуки**, не смешивая их друг с другом. Одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является **развитие его слуховой функции**, то есть фонематического восприятия.

Практическое **обучение звуковому анализу слова** начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. так при анализе слова сыр произносим: сссыр, сыыыр, сырррр но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слово вслух, поэтому можно показать им слово в предметном плане, представив его звуковую структуру в виде образной модели.

Основные этапы при обучении звуковому анализу:

- анализ и синтез обратных слогов АП, УТ, ОК, ОС
- анализ и синтез прямых слогов СА, СУ, СО
- анализ и синтез закрытых слогов САС
- анализ и синтез слогов со стечением согласных СТА, СТУ, СКА
- анализ односложных трех звуковых слов МАК, СУП, КОТ
- анализ двусложных слов ЗУБЫ
- анализ односложных слов со стечением согласных в начале слова и в конце СТОЛ
- двусложных слов типа КОШКА, КАТОК

Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и **усвоение зрительных образов букв**, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Почему же у некоторых детей возникают особые сложности в процессе усвоения ими начертаний букв?

Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него к началу школьного обучения должны быть достаточно хорошо сформированы **зрительно-пространственные представления**. А это значит, что ему должно быть доступно следующее:

- Ребенок должен уметь различать предметы и геометрические фигуры **по их форме**;
- Ребенок должен уметь различать предметы и геометрические фигуры **по величине**;
- Ребенок должен уметь определять **расположение** предметов и геометрических фигур **в пространстве** по отношению друг к другу, то есть понимать пространственные отношения между ними.

Далее, для того чтобы ребенок получил реальную возможность овладеть **письменной речью**, а не просто «обучиться грамоте», у него еще в дошкольном возрасте должна быть хорошо развита **устная речь**. Ведь в письменном виде мы можем изложить только те свои мысли, которые в состоянии оформить при помощи устной речи.